

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО «Озеркинская ДШИ»
А.С. Лазарева
Приложение №1 к приказу № 2 от 16.01.2024 г.



Форма отбора и требования, предъявляемые к уровню
творческих способностей и физическим данным
поступающих на обучение по дополнительным
предпрофессиональным программам в области
изобразительного искусства «Живопись» срок обучения
5(6) лет

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется в форме просмотра.

На просмотре представляются:

- 3-5 творческих работ поступающих, выполненных в домашних условиях;
- творческие задания, выполненные за определенное время в классе.

Домашние творческие работы должны быть выполнены самостоятельно на любую тему (пейзаж, натюрморт, портрет, фантазийные рисунки, иллюстрации, рисунок животных и т.д.) Не рассматриваются рисунки, скопированные, срисованные с любых изобразительных источников. Работы(в папке) сдаются в комиссию по отбору в день проведения индивидуального отбора. Каждая работа с обратной стороны должна

содержать следующие сведения: фамилия. Имя и возраст автора, название работы (по желанию).

Творческое задание для поступающих на 5- летний курс обучения-натюрморт

Натюрморт выполняется с натуры из двух предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону, один предмет комбинированной формы(кувшин), другой шаровидной формы (яблоко, апельсин и т.п.)

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо иметь: лист бумаги(формат А-4), простые карандаши ТМ,М, акварельные краски или гуашь, кисти, точилку для карандашей, ластик, палитру.

Комиссия по отбору формирует группы по 6-10 человек. Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Закрепляют бумагу на мольберте или планшете, готовят принадлежности. После объяснения преподавателем задания, поступающие приступают к его выполнению. Срок исполнения работы - 1,5 академических часа. По окончании выполнения задания поступающие подписывают свою работу.

**Критерии оценки знаний и умений поступающих на
вступительном просмотре по композиции.**

Оптимальный (5 баллов)	Композиционное решение - рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции предметов, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и пятен выявлен объём, изображение цельно; есть попытка создать ощущение глубины пространства. Цветовое решение – в цвете наблюдаются правильно подобранные цветовые отношения, характерные каждому предмету натюрморта, используются сложные оттенки цвета. Индивидуальное прочтение темы - стилистика натюрморта выдержана верно. Качество исполнения - рисунок аккуратен, цвет чист.
Достаточный (4 балла)	Композиционное решение - величина предметов мала/велика по отношению к размеру листа. Есть попытка найти правильные пропорции предметов. Цветовое решение – незначительные ошибки в цветовом решении натюрморта. Индивидуальное прочтение темы - есть попытка индивидуального прочтения натюрморта. Качество исполнения - рисунок аккуратен, цвета предметов мутные.
Удовлетворительный (3 балла)	Композиционное решение - изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; характер предметов не найден. Цветовое решение – тональное решение однообразно, отсутствие цельности, цветовое решение запутано. Индивидуальное прочтение темы - не просматривается индивидуальное стилистическое решение. Качество исполнения - неряшливость и грязь в наложении красочного слоя.
Неудовлетворительный (2 балла)	Композиционное решение - ошибки в композиции, пропорциях, характере предметов. Цветовое решение – несоответствие в цветовом и тональном решении натюрморта. Индивидуальное прочтение темы - отсутствие индивидуального стилистического решения. Качество исполнения - неаккуратность в исполнении, цвета подобраны неверно.
Критический (1 балл)	Не владение художественными материалами, несоответствие заявленным критериям.

На листе должно быть написано: фамилии и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию.

Творческие задачи, с которыми должен справиться поступающий:

-композиционно грамотно распределить предмет на листе

-как можно точнее передать построение и пропорции предмета

-передать в натюрморте цветом объем предметов и колорит.

**Критерии оценки поступающих, необходимых для
освоения дополнительно предпрофессиональной
программы в области изобразительного искусства
“Живопись” (срок обучения 5-6 лет)**

Результаты просмотра оцениваются по балльной шкале:

Оценочный балл	Компоновка на листе	Передача пропорций и форм предметов	Передача объема и колорита
Оптимальный (5 баллов)	Предметы правильно компонованы, соблюдено равновесие.	Предметы объемные, пропорции и формы переданы верно, показаны.	Цвет (тон) передан верно, показаны теневые части предметов и отношение предметов к фону
Достаточный (4 балла)	Компановка рисунка выполнена с небольшими погрешностями.	Пропорции и формы предметов выполнены с небольшими недочетами.	Не точная передача цвета (тона) предметов, теневые части предметов недостаточно проработаны.
Удовлетворительный (3 балла)	Не правильная компановка на листе, грубый рисунок	Грубые ошибки при передаче пропорций и форм предметов.	Ошибочное восприятие по цвету (тону), отсутствие теневых частей в предметах
Критический (2 балла)	Композиция рисунка нарушена.	Изображение и формы предметов не соответствуют предметам натуры.	Отсутствие цветотонного разбора и объемного изображения.